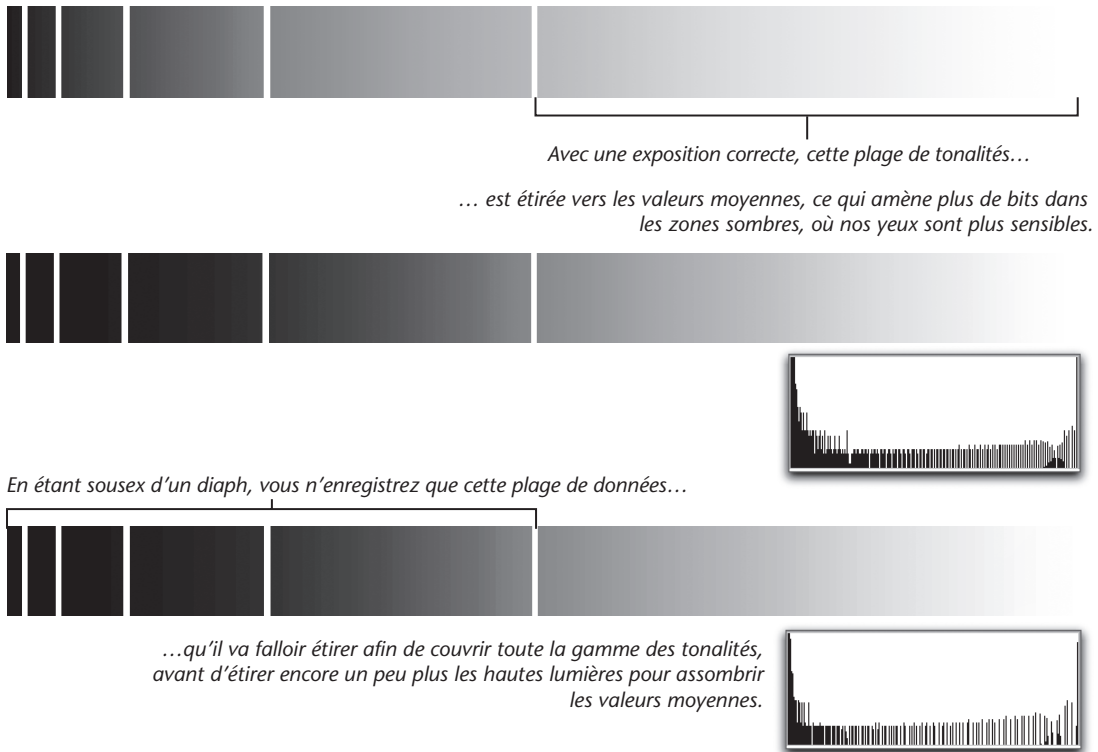


Figure 1-5 Exposition et répartition des tonalités



d'étalonner votre appareil pour déterminer sa sensibilité réelle à différentes vitesses, puis intégrez sur le boîtier la correction d'exposition requise, afin d'être certain d'exploiter au mieux tous les bits disponibles.

Pourquoi photographier au format brut ?

Tout simplement pour contrôler la façon dont l'image est interprétée. Quand vous photographiez en JPEG, le logiciel intégré de l'appareil effectue toutes les tâches mentionnées précédemment pour produire une image en couleur, qu'il compresse ensuite en JPEG. Certains appareils vous laissent régler des paramètres pour cette conversion – généralement en vous donnant le choix entre l'espace colorimétrique sRGB ou Adobe RGB, en vous proposant une valeur d'amélioration de la netteté et, parfois, une courbe ou un réglage de contraste. Toutefois, à moins d'un